

**Designação do projeto** | Escrita em Cena – Programação Cultural em Rede do Tâmega e Sousa

**Código do projeto** | NORTE-14-2020-25

**Objetivo principal** | Proteger o ambiente e promover a eficiência dos recursos

**Região de intervenção** | NUTS III Tâmega e Sousa e NUTS III Área Metropolitana do Porto (Paredes)

**Entidade beneficiária** | Município de Penafiel (beneficiário líder), VALSOUSA – Associação de Municípios do Vale do Sousa/Rota do Românico (cobeneficiário 1), Comunidade Intermunicipal do Tâmega (cobeneficiário 2) e AMBT – Associação de Municípios do Baixo Tâmega (cobeneficiário 3)

**Data de aprovação** | 14-01-2021

**Data de início** | 20-10-2021

**Data de conclusão** | 31-12-2022

**Investimento total** | 292.133,50€

**Investimento total elegível** | 292.133,50€

**Apoio financeiro da União Europeia** | 279.001,10€ (FEDER)

**Investimento afeto à Câmara Municipal de Penafiel** | 74.353,50€

### **Objetivos, atividades e resultados esperados/atingidos**

O projeto Escrita em Cena Programação Cultural em Rede do Tâmega e Sousa desenvolve-se numa área geográfica correspondente a 12 Municípios associados às entidades executoras, designadamente: Amarante, Baião, Castelo de Paiva, Celorico de Basto, Cinfães, Felgueiras, Lousada, Marco de Canaveses, Paços de Ferreira, Paredes, Penafiel e Resende.

O projeto, para além das ações de comunicação/gestão associadas, traduzir-se-á, sobretudo, pela realização de uma exposição itinerante e 12 visitas literárias guiadas pelos 12 Municípios, bem como pela apresentação de 28 espetáculos teatrais. Estas iniciativas têm como inspiração a vida e obra de reconhecidos escritores ligados a este território.

São objetivos do projeto:

- Alargar a oferta cultural da região no domínio da literatura, através da sua divulgação em formatos performativos e no contexto de diversos ativos patrimoniais (centros históricos, monumentos e outros bens de valor cultural), alguns deles com herança e ligações literárias, características estas que os tornam bastante atrativos para públicos exteriores à sub-região do Tâmega e Sousa e para o turismo;

- Eleger a literatura como um dos vetores de qualificação e promoção das práticas culturais da população e contribuir para a literacia, em particular nas camadas mais jovens da população;
- Apostar na literatura e no património literário como um dos ativos do território para atração de mais visitantes e turistas, dando a conhecer a história, a herança e o talento de inúmeras personalidades desta região que se dedicaram à escrita, para além dos ambientes e paisagens que atraíram outros tantos escritores de fora que por aqui passaram ou viveram, e através dos quais é possível desfrutar destes lugares e das suas comunidades;
- Melhorar as condições do tecido associativo local no campo das atividades performativas de base amadora, tornando-os agentes de programação cultural no território, contribuindo para a sua capacitação e para participarem no processo de partilha cultural com as comunidades e com visitantes e turistas que procuram o Tâmega e Sousa.